

OBSESION



Chorégraphe: Roy HADISUBROTO - José MIGUEL BELLOQUEVANE
 Description: ligne 64 temps 1 mur
 Niveau: Débutants
 Musique: 130 bpm Obsesion by Lurenzo & Kenza FARAH

<http://www.locapial.org>



Commencer la chorégraphie après 16 temps

1-8 → WALK FWD x 3, TOUCH, WALK BACK x 3, TOUCH

1-4	MARCHE D G D TOUCH G	Marche avant PD PG PD	Pointer PG à G
5-8	RECULE G D G TOUCH D	Reculer PG PD PG	Pointer PD à D

RESTART Ici sur le 5ème mur

9-16 → ROLLING VINE, TOUCH LEFT, HIPS, PRESS, HOOK

1-2	ROLLING VINE finie TOUCH G	Poser PD en 1/4 Tour à D	1/2 Tour à G en posant PD derrière
3-4		1/4 Tour à D en posant PD à D	Finir Pointer PG à côté de PD
5-6	HANCHES à G à D	Poser PG à G en bougeant les Hanches à G puis à D	
7-8	PRESS, HOOK G	Pousser sur le Ball de PG	Revenir PdC sur PD et Croiser PG devant Tibia D

17-24 → SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP TOUCH X 2

1 & 2	PAS CHASSE 1/4 Tour à G	Poser PG en 1/4 Tour à G	Ramener PD à côté de PG	Avancer PG
3-4	MARCHE D 1/2 tour à G	Poser PD devant	Fire 1/2 Tour à G	
5-6	MARCHE D POINTE G	Poser PD devant	Pointer PG à G	
7-8	MARCHE G POINTE D	Poser PG devant	Pointer PD à D	

25-32 → JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS, STEP RIGH, SLIDE, TOGETHER, CROSS RIGHT

1-2	JAZZ BOX 1/4 Tour à D	Croiser PD devant PG	Reculer PG en 1/4 Tour à D
3-4	Finie CROISE PG	Poser PD à D	Finir PG croisé devant PD
5-6	GRAND PAS à D SLIDE	Faire en Grand Pas en posant PD à D	Glisser PG à côté de PD
7-8	RASSEMBLER CROISER	Poser PG à côté de PD	Croiser PD devant PG

33-40 → MAMBO SIDE x 2, MAMBO FWD, MAMBO BACK, TOUCH

1 & 2	MAMBO à G	Poser PG à G avec PdC	Revenir PdC sur PD	Poser PG à côté de PD
3 & 4	MAMBO à D	Poser PD à D avec PdC	Revenir PdC sur PG	Poser PD à côté de PG
5 & 6	MAMBO AVANT G	Poser PG devant avec PdC	Revenir PdC sur PD	Poser PG à côté de PD
7 & 8	MAMBO ARRIERE D	Poser PD derrière avec PdC	Revenir PdC sur PG	Poser PD à côté de PG

41-48 → STEP HOOK x 2, ROCK STEP, STEP, TOUCH

1-2	MARCHE G 1/4 Tour à D HOOK D	Poser PG devant	1/4 Tour à D et Croiser PD devant Tibia G
3-4	MARCHE D 1/4 Tour à G HOOK G	Poser PD à D	1/4 Tour à D et Croiser PG devant Tibia D
5-6	ROCK STEP AVANT G	Poser PG devant avec PdC	Revenir PdC sur PD
7-8	MARCHE G POINTE D	Poser PG devant	Pointer PD à D

Ici sur le 5ème mur faire les comptes 1 - 4 puis recommencer la danse depuis le début

1 - 4 CROSS, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, HOLD



1-2	Croiser PD devant PG	Pause
3-4	Pivot 1/2 Tour à G	Pause

49-56 → **SAILOR STEP RIGHT & LEFT, TOUCH x 2, SAILOR STEP 1/2 TURN**

1 & 2	<i>SAILOR STEP D</i>	Croiser PD derrière PG	Poser PG à G	Poser PD à D
3 & 4	<i>SAILOR STEP G</i>	Croiser PG derrière PD	Poser PD à D	Poser PG à G
5-6	<i>POINTE D DEVANT & à D</i>	Pointer PD devant	Pointer PD à D	
7 & 8	<i>SAILOR STEP 1/2 Tour à D</i>	Croiser PD derrière PG	1/2 Tour à D en posant PG à G	Poser PD à D

57-64 → **OUT OUT, IN IN, MAMBO SIDE, TOUCH, HOLD**

1-2	<i>OUT OUT</i>	Poser PG en Diag avant G	Poser PD en Diag avant D	
3-4	<i>IN IN</i>	Reculer PG vers l'intérieur	Reculer PD vers l'intérieur	
5-6	<i>MAMBO à G</i>	Poser PG à G avec PdC	Revenir PdC sur PD	Poser PG à côté de PD
7-8	<i>POINTE D HOLD</i>	Pointer PD à D	Pause	

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry Année 2014 - 2015