

# MAMMA MARIA



Chorégraphe: **Franck TRACE**  
 Description: ligne 32 temps 4 murs  
 Niveau: **Débutants**

Musique: **132 bpm Mamma Maria by Ricchi E. Poveri**  
**96 bpm High Lonesome Sound by Vince Gill**  
**119 bpm PokerFace by Lady Gaga (commencer après 32 cptes)**

<http://www.locapial.org>

**Intro**

Commencer la chorégraphie pour les autres musiques sur les paroles  
 soit 16 Comptes

**1-8** → **1/8 TURN RIGHT, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, 1/8 TURN LEFT & TOUCH**

1-2	MARCHE D G en Diag D	1/8 de tour à D et Poser PD devant	Poser PG devant
3-4	MARCHE D KICK G	Poser PD devant	Lever et Pointer PG devant
5-6	RECULER G D en Diag G	Poser PG derrière	Poser PD derrière
7-8	RECULER G 1/8 à G TOUCH D	Poser PG derrière	1/8 de tour à G et Pointer D à côté du PG

**9-16** → **1/8 TURN RIGHT, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, 1/8 TURN LEFT & TOUCH**

1-2	MARCHE D G en Diag G	1/8 de tour à D et Poser PD devant	Poser PG devant
3-4	MARCHE D KICK G	Poser PD devant	Lever et Pointer PG devant
5-6	RECULER G D en Diag D	Poser PG derrière	Poser PD derrière
7-8	RECULER G 1/8 à GD TOUCH D	Poser PG derrière	1/8 de tour à D et Pointer D à côté du PG

**17-24** → **CHARLESTON STEPS x 2**

1-2	CHARLESTON STEPS	Poser PD devant	Lever et Pointer PG devant
3-4		Poser PG derrière	Poser Pointe D derrière
5-6	CHARLESTON STEPS	Poser PD devant	Lever et Pointer PG devant
7-8		Poser PG derrière	Poser Pointe D derrière

**25-32** → **VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN, TOUCH**

1-2	VINE à D FINIE TOUCH G	Poser PD à D	Croiser PG derrière PD
3-4		Poser PD à D	Poser Pointe G à côté de PD
5-6	VINE 1/4 à G FINIE TOUCH D	Poser PG à G	Croiser PD derrière PG
7-8		1/4 de tour à G en posant PG devant	Poser Pointe D à côté de PG

**Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez**