

THE BLARNEY ROSES



Chorégraphe: **Maggie Gallagher**
 Description: ligne 34 temps 2 murs
 Niveau: **Novice**
 Musique: **120 bpm** Where the Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers

<http://www.l0Capial.org>

Intro

Commencer la chorégraphie après 16 temps

1-8	➔	HEEL, TOE STRUT, HEEL, HEEL, TOE STRUT, HEEL
1&a2	➔	HEEL D TOE STRUT D HEEL G Talon D devant Pointe D à côté de PG Talon D Abaissier Talon G devant
3&a4	➔	HEEL G TOE STRUT G HEEL D Talon G devant Pointe G à côté de PD Talon G Abaissier Talon D devant
5&a6	➔	HEEL D TOE STRUT D HEEL G Talon D devant Pointe D à côté de PG Talon D Abaissier Talon G devant
7&a8	➔	HEEL G TOE STRUT G HEEL D Talon G devant Pointe G à côté de PD Talon G Abaissier Talon D devant

OPTION PLUS FACILE POUR CETTE SECTION :

1&2	➔	HEEL D HEEL G Talon D devant Poser PD à côté de PG Talon G devant
3&4	➔	HEEL G HEEL D Talon G devant Poser PG à côté de PD Talon D devant
5&6	➔	HEEL D HEEL G Talon D devant Poser PD à côté de PG Talon G devant
7&8	➔	HEEL G HEEL D Talon G devant Poser PG à côté de PD Talon D devant

9-16	➔	CROSS ROCK, RECIVER, RIGHT SHUFFLE, CROSS ROCK, LEFT SHUFFLE
1-2	➔	CROSS ROCK D Croiser PD devant PG Ramener PdC sur PG
3&4	➔	PAS CHASSE LATERAL D PD à droite Ramener PG à côté du PD PD à droite
5-6	➔	CROSS ROCK G Croiser PG devant PD Ramener PdC sur PD
7&8	➔	PAS CHASSE LATERAL G PG à gauche Ramener PD à côté du PG PG à gauche

17-24	➔	ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT
1-2	➔	ROCK STEP ARRIERE D PD derrière Ramener PdC sur PG
3&4	➔	SHUFFLE 1/2 TOUR G Poser PD en 1/4 de tour à G Ramener PG à côté de PD Poser PD derrière en 1/4 de tour à G
5-6	➔	ROCK STEP ARRIERE G PG derrière Ramener PdC sur PD
7-8	➔	SHUFFLE 1/2 TOUR D Poser PG en 1/4 de tour à D Ramener PD à côté du PG Poser PG derrière en 1/4 de tour à D

25-32	➔	ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, 1/2 TURN LEFT, STOMP, HOLD, WALK
1-2	➔	ROCK STEP ARRIERE D PD derrière Ramener PdC sur PG
3-4	➔	1/2 TOUR G PD devant 1/2 tour à gauche
8&5-6	➔	STOMP PAUSE PD à côté du PG Stomp du PG devant (mains de chaque côté du bassin paumes vers le bas) Pause
8&7-8	➔	WALK WALK PD à côté du PG Avancer PG Avancer PD

33-34	➔	SHUFFLE LEFT
1&2	➔	PAS CHASSE AVANT G Avancer PG Ramener PD à côté du PG Avancer PG

RESTARTS Sur le 2ème et le 6ème mur faire les 18 premiers comptes de la danse et reprendre au début.

TAG A la fin du 9ème mur, refaire les 4 premiers comptes de la danse, puis recommencer du début.

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry