

# BLUE MERCURY



Chorégraphe: **Robert Lindsay**  
 Description: ligne 48 temps 4 murs  
 Niveau: **Novice**  
 Musique: **172 bpm** Mercury Blues by Alan Jackson

<http://www.lOcapijal.org>

*Intro*

Commencer la chorégraphie après 32 temps

<b>1-8</b>		<b>RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH</b>	
1-2	LOCK STEP AVANT D TOUCH	Avancer PD	Bloquer PG derrière PD
3-4		Avancer PD	Poser Pointe G derrière Talon D
5-6	LOCK STEP ARRIERE G TOUCH	Reculer PG	Bloquer PD devant PG
7-8		Reculer PG	Poser Pointe D devant Pointe G

  

<b>9-16</b>		<b>MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT</b>	
1-2	MONTEREY TURN	Pointe D à droite	1/2 tour à D sur PG et PD à côté du PG
3-4		Pointe G à gauche	PG à côté du PD
5-6	VINE A GAUCHE SCUFF	Pied G à gauche	Croiser PD derrière PG
7-8		Pied G à gauche	Brosser le talon D devant

  

<b>17-24</b>		<b>TOE STRUT D, TOE STRUT G, COASTER STOMP, HOLD</b>	
1-2	TOE STRUT D	Poser pointe D devant	Abaissier talon D
3-4	TOE STRUT G	Poser pointe G devant	Abaissier talon G
5-6	COASTER STOMP D HOLD	Reculer PD sur le ball	Ramener PG à côté de PD sur ball
7-8		Ravancer PD	Pause

  

<b>25-32</b>		<b>TOE STRUT G, TOE STRUT D, COASTER STOMP, HOLD</b>	
1-2	TOE STRUT G	Poser pointe G devant	Abaissier talon G
3-4	TOE STRUT D	Poser pointe D devant	Abaissier talon D
5-6	COASTER STOMP G HOLD	Reculer PG sur le ball	Ramener PD à côté du PG sur ball
7-8		Ravancer PG	Pause

  

<b>33-40</b>		<b>SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN</b>	
1-2	TOUCH D	Pointe D à D	Ramener PD à côté du PG
3-4	TOUCH G	Pointe G à G	Ramener PG à côté du PD
5-6	MONTEREY TURN	Pointe D à D	1/2 tour à D sur PG et PD à côté du PG
7-8		Pointe G à G	Ramener PG à côté du PD

  

<b>41-48</b>		<b>SIDE TOUCHES, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, STOMP</b>	
1-2	TOUCH D	Pointe D à droite	Ramener PD à côté du PG
3-4	TOUCH G	Pointe G à gauche	Ramener PG à côté du PD
5-6	JAZZ BOX 1/4 TOUR A D STOMP	Croiser PD devant PG	Poser PG derrière
7-8		Poser PD à droite en 1/4 de tour à D	Taper PG à côté du PD

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez