

# BE MY GIRL

Chorégraphe: Jan Smith  
 Description: partner / ronde 32 temps, WCS  
 Niveau: Débutant  
 Musique: 126 bpm ..... Gary Allan "red lips, blue eyes, little white lies"



www.locapial.org

Les couples sont placés côte à côte dans le sens de la ligne de danse, se tenant la main. Le cavalier est à l'intérieur du cercle, la cavalière à l'extérieur. Les partenaires évoluent en "miroir".



pas du cavalier



pas de la cavalière

## 1-8 → SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, TURN, TOUCH

*la 1ère vine éloigne les 2 danseurs l'un de l'autre; faire de petits pas. Se tenir les mains pendant les 8 1ers temps de la danse*

1-2-3	VINE A G	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G	VINE A D	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
4		touch PD à côté du PG		touch PG à côté du PD
5-6-7	VINE 1/4 TOUR A D	PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 à D avec	VINE 1/4 TOUR A G	PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 à G avec
8		PD devant touch PG à côté du PD		PG devant touch PD à côté du PG

*les 2 danseurs sont maintenant face à face et se tiennent les mains*

## 9-16 → SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH

1-2		PG à G, ramener PD à côté du PG		PD à D, ramener PG à côté du PD
3-4		PG à G, touch PD à côté du PG		PD à D, touch PG à côté du PD
5-6		PD à D, ramener PG à côté du PD		PG à G, ramener PD à côté du PG
7-8		PD à D, touch PG à côté du PD		PG à G, touch PD à côté du PD

*option: la cavalière fait une rolling vine à D sur les temps 9 à 11 et à G sur les temps 13 à 15. Le cavalier lève sa main gauche pour permettre le passage de la cavalière.*

## 17-24 → BACK, CROSS, FORWARDS, TOUCH, SIDE, CLOSE, TURN, BRUSH

1-2		PG derrière, touch PD croisé devant PG		PD derrière, touch PG croisé devant PD
3-4		PD devant, touch PG à côté du PD		PG devant, touch PD à côté du PG
5-6		PG à G, ramener PD à côté du PG		PD à D, ramener PG à côté du PD
7-8		1/4 à G avec PG à G, brush PD		1/4 à D avec PD à D, brush PG

## 25-32 → STEP, CLOSE, STEP, BRUSH, WALK, WALK, KICK, KICK

1-2		PD devant, ramener PG à côté du PD		PG devant, ramener PD à côté du PG
3-4		PD devant, brush PG		PG devant, brush PD
5-6		PG devant, PD devant		PD devant, PG devant
7-8		kick PG x2		kick PD x2

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...