

101 (ONE ONE)



Chorégraphe: Peter METELNICK
 Description: ligne 32 temps 4 murs ECS
 Niveau: Débutant
 Musique: 152 bpm *That's what I get, BR549*
 114 bpm *Long trail of tears, George Ducas*
 141 bpm *Imitation of love, Jack Ingram*
 168 bpm *Losin' End, Lisa Erskine*
 156 bpm *What do ya think about that, Montgomery Gentry*

<http://www.l0capial.org>

Intro

Démarrer après 2 x 8 temps après l'introduction musicale

1-8 VINE RIGHT, TOGETHER, LEFT TOE FANS x 2

| | | | | | |
|-----|--------------|------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
| 1-4 | VINE D | Poser PD à D | Croiser PG derrière PD | Poser PD à D | Ramener PG à côté de PD |
| 5-6 | LEFT TOE FAN | Ecarter pointe G | | Ramener Pointe G | |
| 7-8 | LEFT TOE FAN | Ecarter pointe G | | Ramener Pointe G | |

9-16 VINE LEFT, TOUCH, RIGHT HEEL HOOK, HEEL BACK

| | | | | | |
|-----|-----------------|----------------------|------------------------|---|-----------------------------|
| 1-4 | VINE L | Poser PG à G | Croiser PD derrière PG | Poser PG à G | Poser Pointe D à côté de PG |
| 5-6 | RIGHT HEEL HOOK | Poser Talon D devant | | Croiser PD devant jambe G (sous le genou) | |
| 7-8 | RIGHT HEEL BACK | Poser Talon D devant | | Poser Pointe D derrière | |

17-24 MONTANA KICKS a.k.a CHARLESTON STEPS

| | | | | | |
|-----|----------------|------------|--|-------------------------|--|
| 1-4 | STEP D KICK G | Avancer PD | | Kick PG devant | |
| | STEP G TOUCH D | Reculer PG | | Poser Pointe D derrière | |
| 5-8 | STEP D KICK G | Avancer PD | | Kick PG devant | |
| | STEP G TOUCH D | Reculer PG | | Poser Pointe D derrière | |

25-32 SIDE RIGHT, TOUCH, CLAP, SIDE LEFT, TOUCH, CLAP, STEP 1/4 TURN RIGHT, TOUCH LEFT CLAP, SIDE TOGETHER CLAP

| | | | | | |
|-----|----------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------|
| 1-2 | SIDE D TOUCH CLAP | Poser PD à D | | Poser Pointe G à côté de PD | Taper des mains |
| 3-4 | SIDE G TOUCH CLAP | Poser PG à G | | Poser Pointe D à côté de PG | Taper des mains |
| 5-6 | STEP 1/4 TOUCH CLAP | Poser PD à D en faisant 1/4 de tour | | Poser Pointe G à côté de PD | Taper des mains |
| 7-8 | SIDE G TOGETHER CLAP | Poser PG à G | | Poser Pointe D à côté de PG | Taper des mains |

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry