

SALVETAT



Chorégraphes : **Chloé MARTIAL + Anthony IANNELLO**
 Description: Ligen Phrasée 2 X 32 temps 2 murs
 Niveau: **Intermédiaire FUNKY**
 Musique: 130 bpm **Timber** by Pitbull et Kesba

<http://www.lOCapial.org>

Intro

Commencer la chorégraphie après 16 temps sur les paroles

A A - B B - A A A - B B - A A A A

(partie A sur la fille, partie B sur le garçon)

PARTIE A

1-8 → STEP LOCK, HEEL SWITCHES FWD x 2

1-2 &	STEP D LOCK G	Poser PD en Diagonale D	Bloquer PG derrière PD	Poser PD à côté de PG
3 & 4 &	HEEL SWITCHES	Poser Talon G devant	Ramener PG à côté de PD	Poser Talon D devant Ramener PD à côté de PD
5-6 &	STEP G LOCK D	Poser PG en Diagonale G	Bloquer PD derrière PG	Poser PG à côté de PD
7 & 8 &	HEEL SWITCHES	Poser Talon D devant	Ramener PD à côté de PG	Poser Talon G devant Ramener PG à côté de PD

9-16 → ROCK STEP, STEP TOUCH 1/4 TRUN, ROLLING & SHUFFLE

1-2	ROCK STEP AVANT D	Poser PD devant avec PdC	Ramener PdC sur PG
3-4	1/4 à D POINTE G	Poser PD en 1/4 de tour à D	Pointer PG à G
5-6	ROLLING	1/4 de tour à G en posant PG devant	1/2 tour à G en posant PD derrière
7 & 8	SHUFFLE	1/4 tour à G en posant PG devant	Ramener PD à côté de PG Poser G à G

17-24 → JAZZ BOX CROSS, STEP TOUCH X 2

1-2	JAZZ BOX FINIE CROISEE	Croiser PD devant PG	Poser PG derrière
3-4		Poser PD à D	Croiser PG devant PD
5-6	STEP D TOUCH G	Poser PD à D	Pointer PG à G
7-8	STEP G TOUCH D	Poser PG à G	Pointer PD à D

25-32 → CROSS STEP HEEL, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN & WALK x 2

1 & 2	CROISER STEP TALON	Croiser PD devant PG	Poser PG à G	Poser Talon D devant
& 3-4	CROISER PAUSE	Ramener PD à côté de PG	Croiser PG devant PD	Pause
& 5 & 6	SHUFFLE CROISE	Poser PD à D Croiser PG devant PD	Poser PD à D Croiser PG devant PD	(le tout sur la Plante des Pieds)
7-8	1/4 à D MARCHE D G	Faire 1/4 de tour à D	Marche D	Marche G

PARTIE B

1-8 → MAMBO STEP RIGHT, MAMBO SCUFF LEFT, OUT OUT, TOUCH 3/4 TURN LEFT

1 & 2	MAMBO AVANT D	Poser PD devant	Ramener PdC sur PG	Poser PD à côté de PG
3 & 4	MAMBO ARRIERE G FINI SCUFF	Poser PG derrière	Ramener PdC sur PD	Frotter Talon G à côté de PD
& 5 - 6	OUT OUT	Poser PG devant à G	Poser PD devant à D	
7-8	TOUCH DEROULE 3/4 à G	Poser Pointe G derrière PD	Dérouler vers la G sur 3/4 de tour	

9-16 → POP x 2, WALK x 2, OUT OUT, HOLD, KNEE BOUNCE x 2

1-2	POP D POP G	Marche PD et Plier Genou G	Marche G et Plie Genou D
3-4	MARCHE D MARCHE G	Marche D	Marche G et Plie Genou D
& 5-6	OUT OUT	Poser PD devant à D	Poser PG devant à G
7-8	KNEE BOUNCE	Fléchir 2 fois les Genoux en levant les Talons	

17-24  **SAMBA x 2, JAZZ BOS CROSS 1/4 TURN**

1 & 2	<i>PAS DE SAMBA</i>	Croiser PD devant PG	Poser G à G	Poser PD à D
3 & 4	<i>PAS DE SAMBA</i>	Croiser PG devant PD	Poser D à D	Poser PG à G
5-6	<i>JAZZ BOX 1/4 FINIE CROISEE</i>	Croiser PD devant PG	Poser PG derrière	
7-8		Faire 1/4 de tour à D en posant PD à D		Croiser PG devant PD

25-32  **1/8 TURN WALK x 2, ROCK STEP, KICK BACK x 2, 1/8 TURN, BOBY ROLL**

1-2	<i>MARCHE DIAGONALE D PD PG</i>	1/8 à D en diagonale D	Marche D	Marche G
3-4	<i>ROCK STEP AVANT D</i>	Poser PD devant	Ramener PdC sur PG	
5 & 6	<i>KICK ARRIERE D & G</i>	Pointer PD levé en arrière	Poser PD	Pointer PG levé en arrière
7-8	<i>1/8 TURN VAGUE</i>	Poser PG	1/8 à G et Onduler avec le corps	

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry Année 2014 - 2015