



Chorégraphe: **Gabi Ibañez**  
 Description: ligne 32 temps 2 murs  
 Niveau: **Débutants**  
 Musique: **178 bpm** Take It Or Break It by *Wilson Fairchild*

<http://www.lOCapial.org>

*Intro*

Commencer la chorégraphie après 48 temps

**1-8** → **STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL**

1-2	STEP TOGETHER	Poser PD à D	Ramener PG à côté du PD
3-4	STEP TALON G	Poser PD à D	Toucher Talon G en diag avant G
5-6	STEP TOGETHER	Poser PG à G	Ramener PD à côté du PG
7-8	STEP TALON D	Poser PG à G	Toucher Talon D en diag avant D

**9-16** → **TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCUFF**

1-2	TOGETHER TALON G	Ramener PD à côté du PG	Toucher Talon G devant
3-4	TOGETHER POINTE D	Ramener PG à côté du PD	Toucher Pointe D derrière
5-6	TOGETHER TALON G	Ramener PD à côté du PG	Toucher Talon G devant
7-8	SCUFF D	Ramener PG à côté du PD	Brosser le sol avec Talon D

*Ici RESTART sur les murs 5, 13 et 16*

**17-24** → **STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF**

1-2	LOCK STEP AVANT D FINI	Avancer PD	Croiser PG derrière PD (lock)
3-4	SCUFF	Ravancer PD	Brosser le sol avec Talon G
<i>RESTART: Ici sur le mur 8, remplacer le SCUFF G par un Stomp G et reprendre la danse au début</i>			
5-6	LOCK STEP AVANT G FINI	Avancer PG	Croiser PG derrière PD (lock)
7-8	SCUFF	Ravancer PG	Brosser le sol avec Talon D

**25-32** → **ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMPS**

1-2	ROCKING CHAIR	Poser PD devant avec PdC	Ramener PdC sur PG
3-4		Poser D derrière avec PdC	Ramener PdC sur PG
5-6	STEP 1/2 TOUR G	Poser PD devant	Faire 1/2 tour à G
7-8	STOMP STOMP	Taper du PD à côté du PG	Taper du PG à côté du PD

**Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez**

*Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry Année 2014 -2 015*