

MY DEAR JULIET



Chorégraphe: **Pilar PEREZ SOLERA**
 Description: ligne 64 temps 2 murs
 Niveau: **Novices**
 Musique: *bpm* My dear Juliet by George McAnthony

<http://www.locapial.org>

Intro Commencer la chorégraphie après 32 temps

1-8 JAZZ BOX, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

1-2	JAZZ BOX SCUFF G	Croiser PD devant PG	Poser PG derrière
3-4		Poser PD à D	Frotter Talon G à côté de PD
5-6	STEP LOCK	Poser PG devant	Bloquer PD derrière PG
7-8	STEP HOLD	Poser PG devant	Pause

9-16 CHARLESTON STEP, 1/4 TURN RIGHT, SCUFF

1-2		Poser Pointe D devant	Pause
3-4	PAS DE CHARLESTON	Ramener Pointe D derrière	Pause
5-6		Poser Pointe D devant	Pause
7-8	1/4 de Tour à D SCUFF G	Faire 1/4 de tour à D en posant PD à D	Frotter Talon G à côté de PD

17-24 CROSS SHUFFLE, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-2	PAS CHASSE CROISE HOLD	Croiser PG devant PD	Poser PD à D
3-4		Croiser PG devant PD	Pause
5-6	SCISSOR STEP HOLD	Poser PD en Diag arrière D	Ramener PG à côté de PD
7-8		Croiser PD devant PG	Pause

25-32 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT 3/4 TURN, STOMPS

1-2	SCISSOR STEP HOLD	Poser PG en Diag arrière G	Ramener PD à côté de PG
3-4		Croiser PG devant PD	Pause
5-6	STEP D PIVOT 3/4 à G	Poser PD devant	Pivoter 3/4 de Tour à G sur PG
7-8	STOMP D STOMP G	Taper PD à côté de PG	Taper PG à côté de PD

Restart Ici au 3ème mur

33-40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

1-2	SWIVEL POINTE D TALON D	Glisser Pointe D à D	Glisser Talon D à D
3-4	SWIVEL POINTE D STOMP UP	Glisser Pointe D à D	Taper et Relever PG à côté de PD
5-6	ROCK ARRIERE SAUTE KICK D	En sautant Reculer sur PG avec PD levé devant	Retour sur PD
7-8	HEEL STRUT G	Poser Talon G devant	Abaisser Pointe G

41-48 RIGHT STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, RIGHT STEP FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

1-2	MARCHE D 1/2 Tour à G	Poser PD devant	Pivoter 1/2 Tour à G sur PG
3-4	MARCHE D STOMP G	Poser PD devant	Taper PG à côté de PD
5-6	SWIVEL POINTE G TALON G	Glisser Pointe G à G	Glisser Talon G à G
7-8	SWIVEL POINTE G STOMP UP	Glisser Pointe G à G	Taper et Relever PD à côté de PG

49-56  **ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, RIGHT STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, LEFT STEP FWD, HOLD**

1-2	ROCK ARRIERE SAUTE KICK G	En sautant Reculer sur PD avec PG levé devant	Retour sur PG
3-4	HEEL STRUT D	Poser Talon D devant	Abaissér Pointe D
5-6	MARCHE G 1/2 Tour à D	Poser PG devant	Pivoter 1/2 Tour à D sur PD
7-8	MARCHE G HOLD	Poser PG devant	Pause

57-64  **TOE STRUT RIGHT 1/2 TURN , TOE STRUT LEFT 1/2 TURN, TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT**

1-2	TOE STRUT D 1/2 Tour à G	Poser Pointe D devant	Pivoter 1/2 Tour à G en posant Talon D
3-4	TOE STRUT G 1/2 Tour à G	Poser Pointe G derrière	Pivoter 1/2 Tour à G en posant Talon G
5-6	TOE STRUT D	Poser Pointe D devant	Abaissér Talon D
7-8	TOE STRUT G	Poser Pointe G devant	Abaissér Talon G

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry Année 2014 - 2015