

BOSSA NOVA

Chorégraphe: *Phil DENNINGTON*

Description: ligne 64 temps 4 murs *CUBAN*

Niveau: Intermédiaire

Musique: 164 bpm *Blame it on the Bossa Nova* (Jane McDONALD)



<http://www.lOCapial.org>

Intro

Commencer la chorégraphie après 2 fois 8 temps

1-8	SIDE TOGETHER SIDE TOUCH - SIDE TOGETHER SIDE KICK		
1-2		Poser PG à G	Poser PD à côté du PG
3-4		Poser PG à G	Poser plante du PD à côté du PG
5-6		Poser PD à D	Poser PG à côté du PD
7-8		Poser PD à D	Kick PG en diagonale G
9-16	SIDE CROSS SIDE KICK - BEHIND SIDE CROSS HOLD		
1-2		Poser PG sur Place	Poser PD croisé devant PG
3-4		Poser PG à G	Kick PD en diagonale D
5-6		Poser PD croisé derrière PG	Poser PG à G
7-8		Poser PG croisé devant PG	Pause
17-24	MAMBO BOX		
1-2		Poser PG à G	Poser PD à côté du PG
3-4		Avancer PG	Pause
5-6		Poser PD à D	Poser PG à côté du PD
7-8		Reculer PD	Pause
25-32	SIDE TOGETHER SIDE HOLD - SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD		
1-2		Poser PG à G	Poser PD à côté du PG
3-4		Poser PG à G	Pause
5-6	<i>SAILOR STEP 1/4 TURN</i>	1/4 de tour à D en posant PD en arrière	Poser PG à côté du PD
7-8		Avancer PD	Pause
33-40	LEFT FORWARD LOCK SEP HOLD - RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD		
1&2		Avancer PG	Croiser PD derrière PG
3-4		Avancer PG	Pause
5&6		Avancer PD	Croiser PG derrière PD
7-8		Avancer PD	Pause
41-48	FORWARD MAMBO HOLD - BACK COASTER STEP HOLD		
1-2		Poser PG devant	Revenir PdC sur PD
3-4		Poser PG à côté du PD	Pause
5-6	<i>COASTER STEP ARR. DROIT</i>	Poser PD en arrière	Poser PG à côté du PD
7-8		Avancer PD	Pause
49-56	MILITARY TURN HOLD - FULL TURN LEFT HOLD		
1-2	<i>MILITARY TURN</i>	Avancer PG	Pivoter 1/2 vers la droite en terminant PdC sur PD
3-4		Avancer PG	Pause
5-6	<i>FULL TURN</i>	Pivoter 1/2 tour vers droite en posant PD en arrière	Avancer PG en effectuant 1/2 vers gauche
7-8		Avancer PD	Pause
57-64	WALK HOLD x 3 - STOMP, HOLD		
1-2		Avancer PG	Pause
3-4		Avancer PD	Pause
5-6		Avancer PG	Pause
7-8	<i>Stomp PD</i>	Taper PD à côté du PG (garder PdC sur PD)	Pause

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez !

