

BULLFROG ON A LOG



Chorégraphe: Cef DECANEY
 Description: ligne 32 temps 4 murs
 Niveau: Débutant
 Musique: bpm Got a Feeling by Tim HICKS Feat Бацкjack Billy

<http://www.lOCapial.org>

Intro Commencer la chorégraphie après 24 temps (ou 16 après intro)

1-8 → STEP FWD x 3, HEEL, STEP BACK x 3, TOE TOUCH

1-2	STEP AVANT D et G	Marche D	Marche G
3-4	STEP AVANT D TOUCH TALON G	Marche D	Poser Talon G devant
5-6	STEP ARRIERE G et D	Reculé D	Reculé G
7-8	STEP ARRIERE G TOUCH POINTE D	Reculé D	Poser Pointe D derrière

9-16 → VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, HEEL

1-2	VINE à D FINIE TALON G	Poser PD à D	Croiser PG derrière PD
3-4		Poser PD à D	Poser Talon G sur le côté G
5-6	VINE à G FINIE TALON D	Poser PG à G	Croiser PD derrière PG
7-8		Poser PG à G	Poser Talon D sur le côté D

17-24 → TOUCH x 2, SLIDE RIGHT TOUCH, TOUCH x 2, SLIDE LEFT TOUCH

1-2	TOUCH TALON D DEVANT x 2	Poser Talon D en diagonale avant D x 2	
3-4	GRAND PAS à D TOUCH G	Grand pas à D puis Glisser PG et le Poser à côté de PD	
5-6	TOUCH TALON G DEVANT x 2	Poser Talon G en diagonale avant G x 2	
7-8	GRAND PAS à G TOUCH D	Grand pas à G puis Glisser PD et le Poser à côté de PG	

Option A la place du grand pas et slide faire un TRIPLE STEP du côté (temps 3-4 et 7-8)

25-32 → HEEL TOUCH RIGHT x 2, TOE TOUCH RIGHT x 2, STPE 1/4 TURN, STOMP RIGHT & LEFT

1-2	TOUCH TALON D DEVANT x 2	Poser Talon D devant x 2	
3-4	TOUCH POINTE D DERRIERE x 2	Poser Pointe D derrière x 2	
5-6	STEP D 1/4 à G	Poser PD devant	Faire 1/4 de tour à G
7-8	STOMP D STOMP G	Taper PD à côté de PG	Taper PG à côté de PD

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry Année 2014 - 2015
 Stage de Bioule - 16 août 2014