

# BAD THINGS



Chorégraphe: **Bill GOODLAD**  
 Description: ligne 64 temps 4 murs  
 Niveau: **Novice**  
 Musique: 132 bpm Bad Things by Jace Everett

<http://www.lOCapial.org>



Commencer la chorégraphie après 16 temps

## 1-8 → RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK

1&2	KICK BALL CROSS D	Donner un coup de PD vers l'avant	Poser le PD à côté du PG	Croiser PG devant PD
3&4	KICK BALL CROSS D	Donner un coup de PD vers l'avant	Poser le PD à côté du PG	Croiser PG devant PD
5&6	PAS CHASSE LATERAL D	Poser PD à D	Ramener PG à Côté du PD	Poser PD à D
7-8	ROCK STEP ARRIERE G	Poser PG derrière avec PdC	Ramener PdC sur PD	

## 9-16 → LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK

1&2	KICK BALL CROSS G	Donner un coup de PG vers l'avant	Poser PD à côté du PG	Croiser PD devant PG
3&4	KICK BALL CROSS G	Donner un coup de PG vers l'avant	Poser PD à côté du PG	Croiser PD devant PG
5&6	PAS CHASSE LATERAL G	Poser PG à G	Ramener PD à côté du PG	Poser PG à G
7-8	ROCK ARRIERE D	Poser PD derrière avec PdC	Ramener PdC sur PG	

## 17-24 → STEPS FORWARD, TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT

1-2	MARCHE D MARCHE G	Avancer PD	Avancer PG	
3-4	TOUCH TOUCH	Toucher Pointe D derrière 2 fois		
5-6	ROCK STEP AVANT D	Poser PD devant avec PdC	Ramener PdC sur PG	
7&8	PAS CHASSE 1/2 TOUR D	Poser PD en 1/4 de tour à D	Ramener PG à côté du PD	Poser PD en 1/4 de tour à D

## 25-32 → STEPS FORWARD, TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT

1-2	MARCHE G MARCHE D	Avancer PG	Avancer PD	
3-4	TOUCH TOUCH	Toucher Pointe G derrière 2 fois		
5-6	ROCK STEP AVANT G	Poser PG devant avec PdC	Ramener PdC sur PD	
7&8	PAS CHASSE 1/4 DE TOUR G	Poser PG en 1/4 de tour à G	Ramener PD à côté du PG	Poser PG à G

## 33-40 → WEAVE LEFT, CROSS ROCK, CHASSE RIGHT

1-2	WEAVE A G	Croiser PD devant PG	Poser PG à G	
3-4		Croiser PD derrière PG	Poser PG à G	
5-6	ROCK STEP CROISE	Croiser PD devant PG avec PdC	Ramener PdC sur PG	
7&8	PAS CHASSE LATERAL D	Poser PD à D	Ramener PG à côté du PD	Poser PD à D

## 41-48 → WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1-2	WEAVE A D	Croiser PG devant PD	Poser PD à D	
3-4		Croiser PG derrière PD	Poser PD à D	
5-6	ROCK STEP CROISE	Croiser PG devant PD avec PdC	Ramener PdC sur PD	
7&8	PAS CHASSE LATERAL G	Poser PG à G	Ramener PD à côté du PG	Poser PD à D

**49-56**  **→ ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK**

<b>1-2</b>	<i>ROCK STEP AVANT D</i>	Poser PD devant avec PdC	Ramener PdC sur PG	
<b>3&amp;4</b>	<i>PAS CHASSE 1/2 TOUR D</i>	Poser PD en 1/4 de tour à D	Ramener PG à côté du PD	Poser PD en 1/4 de tour à D
<b>5&amp;6</b>	<i>PAS CHASSE 1/2 TOUR D</i>	Poser PG à G en 1/4 de tour à D	Ramener PD à côté du PG	Faire 1/4 de tour à D avec PG derrière
<b>7-8</b>	<i>ROCK STEP ARRIERE D</i>	Poser PD derrière avec PdC	Ramener PdC sur PG	

**57-64**  **→ RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT**

<b>1-2</b>	<i>ROCKING CHAIR D</i>	Poser PD devant avec PdC	Ramener PdC sur PG	
<b>3-4</b>	<i>ROCKING CHAIR D</i>	Poser PD derrière avec PdC	Ramener PdC sur PG	
<b>5-6</b>	<i>TOE STRUT AVANT D</i>	Poser Plante D devant	Abaisser Talon D	
<b>7-8</b>	<i>ROCK STEP ARRIERE D</i>	Poser Plante G devant	Abaisser Talon G	

**Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez**

**Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry - Année 2013-2014**