

ANYTHING GOES



Chorégraphe: Gérard Perraud – France + Lynne Flanders
 Description: ligne 32 temps 2 murs
 Niveau: Débutant
 Musique: 122 bpm Why Don't We Just Dance by Josh Turner
 120 bpm That's How Country Boys Roll by Billy Currington

<http://www.locapial.org>

Intro

Commencer la Chorégraphie après 32 temps sur le mot "WHY"

1-8 → RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT ROCK STEP, LEFT BACK SHUFFLE, RIGHT ROCK STEP

1&2	PAS CHASSE AVANT D	Avancer PD	Ramener PG à côté du PD	Ravancer PD
3-4	ROCK STEP AVANT G	Avancer PG avec PdC	Ramener PdC sur PD	
5&6	PAS CHASSE ARRIERE G	Reculer PG	Ramener PD à côté du PG	Reculer PG
7-8	ROCK STEP ARRIERE D	Poser PD derrière avec PdC	Ramener PdC sur PG	

9-16 → RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK STEP, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT ROCK STEP

1&2	PAS CHASSE LATERAL D	PD à D	Ramener PG à côté du PD	PD à D
3-4	ROCK STEP ARRIERE G	Poser PG derrière avec PdC	Ramener PdC sur PD	
5&6	PAS CHASSE LATERAL G	PG à G	Ramener PD à côté du PG	PG à G
7-8	ROCK STEP ARRIERE D	Poser PD derrière avec PdC	Ramener PdC sur PG	

17-24 → 1/8 TURN LEFT TWICE, RIGHT JAZZ-BOX CROSS

1-2	1/8 TOUR A G	Poser PD devant	Faire 1/8 tour à G avec PdC à G	
3-4	1/8 TOUR A G	Poser PD devant	Faire 1/8 tour à G avec PdC à G	
			<i>Style : Balancer les hanches pendant les 1/8eme de tour</i>	
5-6	JAZZ BOX	Croiser PD devant PG	PG derrière	
7-8		PD à D	Croiser PG devant PD	

25-32 → RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK STEP, LEFT VINE 1/4 TURN, RIGHT SCUFF

1&2	PAS CHASSE LATERAL D	PD à D	Ramener PG à côté du PD	PD à D
3-4	ROCK STEP ARRIERE G	Poser PG derrière avec PdC	Ramener PdC sur PD	
Option	1 à 4 : Vine Touch	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D et touch PG
5-6	VINE 1/4 TOUR FINI SCUFF	PG à G	Croiser PD derrière PG	
7-8		Poser PG en 1/4 de tour à G	Frotter le talon D par terre	

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry Année2012 - 2013