

ALL SHOOK UP



Chorégraphe: Naomi Fleetwood-Pyle
 Description: ligne..... phrasée 1 murs, ECS
 Niveau: Novice
 Musique: 156 bpm Billy Joel "all shook up"

www.locapial.org

SEQUENCE : AB - ABC - ABC - ABC

PARTIE A

1-8 → SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2	SHUFFLE AVANT G	PG devant	ramener PD à côté du PG	PG Devant
3&4	SHUFFLE AVANT D	PD devant	ramener PG à côté du PD	PD Devant
5-6-7	VINE A G	PG à G	croiser PD derrière PG	PG à G
8		touch PD à côté du PG		

9-16 → SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2	SHUFFLE ARRIERE D	PD derrière	ramener PG à côté du PD	PD derrière
3&4	SHUFFLE ARRIERE G	PG derrière	ramener PD à côté du PG	PG derrière
5-6-7	VINE A D	PD à D	croiser PG derrière PD	PD à D
8		touch PG à côté du PD		

17-24 → WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

1-2		PG devant	PD devant	
3-4		PG devant	kick PD devant & clap	
5-6		PD derrière	PG derrière	
7-8		PD derrière	touch PG à côté du PD	

25-32 → STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, HOLD, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS)

1-2		stomp PG à G en tendant le bras G à G		clap main D sur main G
3-4		hold en ramenant main D sur le ventre		hold
5-6	HIP ROLL	rouler des hanches de G à D sens inverse des aiguilles d'une montre		
7-8	HIP ROLL	rouler des hanches de G à D sens inverse des aiguilles d'une montre (finir PdC PD)		

PARTIE B

1-8 → GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT 1/2 LEFT TWICE

1-2-3	VINE A G	PG à G	croiser PD derrière PG	PG à G
4		touch PD à côté du PG		
5-6	STEP TURN 1/2 TOUR à G	PD devant	1/2 tour à G (PdC sur PG)	
7-8	STEP TURN 1/2 TOUR à G	PD devant	1/2 tour à G (PdC sur PG)	

9-16 → GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT 1/2 RIGHT TWICE

1-2-3	VINE A D	PD à D	croiser PG derrière PD	PD à D
4		touch PG à côté du PD		
5-6	STEP TURN 1/2 TOUR à D	PG devant	1/2 tour à D (PdC sur PD)	
7-8	STEP TURN 1/2 TOUR à D	PG devant	1/2 tour à D (PdC sur PD)	

PARTIE C

1-8 → STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT 1/2 LEFT & HITCH RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-2-3	VINE A G	PG à G	croiser PD derrière PG	PG à G
4		1/2 tour à G sur ball PG avec hitch genou D		
5-6		PD derrière	PG derrière	
7-8		PD derrière	touch PG à côté du PD	

9-16 ➔ ➔ **TOE STRUTS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, WITH SNAPS**

1-2	TOE STRUT PG	poser <i>ball</i> PG devant	déposer talon PG avec <i>snap</i>
3-4	TOE STRUT PD	poser <i>ball</i> PD devant	déposer talon PD avec <i>snap</i>
5-6	TOE STRUT PG	poser <i>ball</i> PG devant	déposer talon PG avec <i>snap</i>
7-8	TOE STRUT PD	poser <i>ball</i> PD devant	déposer talon PD avec <i>snap</i>

17-24 ➔ ➔ **répéter 1-8**

25-32 ➔ ➔ **répéter 9-16**

option compte 25 à 32, remplacer les TOE STRUT par des ROLL KNEE

5-6	KNEE ROLL G et D	rouler genou G vers centre puis vers sa position initiale	rouler genou D vers centre puis vers sa position initiale
7-8	KNEE ROLL G et D	rouler genou G vers centre puis vers sa position initiale	rouler genou D vers centre puis vers sa position initiale



Remplacer les derniers temps de la danse par les temps suivants:

5-6	<i>clap</i>	écarter les bras en salut final se pencher légèrement en avant
-----	-------------	---

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...