

# ACTION



Chorégraphe: **Darren BAILEY**  
 Description: ligne 32 temps 2 murs LINE DANCE  
 Niveau: **Débutant**  
 Musique: 125 bpm A Little Less Talk and a Lot More Action (Toby KEITH)

<http://www.l0capial.org>



Commencer la Chorégraphie après 2 temps

## 1-8 → WALK BACK x 2, SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, KICK OUT, OUT

1-2	WALK BACK x 2	Reculer PG	Reculer PD	
3&4	SAILOR STEP 1/2 TOUR G	Croiser PG derrière PD en 1/4 de tour à G	Poser PD à D	Poser PG à G en 1/4 de tour à G
5-6	STEP 1/2 TOUR G	Avancer PD	1/2 tour à G Pd C sur PG	
7&8	KICK OUT OUT	Pointer PD devant jambe G	Poser PD à D	Poser PG à G

## 9-16 → HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICK X 3, HIP SWAYS X 4

8&1	HITCH STOMP	Lever Genou D	Taper PD à côté de PG	
2-3-4	HEEL BOUNCES CLICK x 3		Lever et poser le Talon D 3 fois	
5-6	HIP SWAYS X 4	Balancer les hanches à D	Balancer le Hanches à G	
7-8		Balancer les hanches à D	Balancer le Hanches à G	

On peut aussi faire ce que l'on veut sur ces 4 derniers temps au feeling

## 17-24 → BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2	BEHIND SIDE	Croiser PD derrière PG	Poser PG à G	
3&4	CROSS SHUFFLE	Croiser PD devant PG	Poser PG à G	Croiser PD devant PG
5-6	SIDE ROCK	Poser PG à G avec PdC	Ramener PdC sur PD	
7&8	CROSS SHUFFLE	Croiser PG devant PD	Poser PD à D	Croiser PG devant PD

## 25-32 → 1/4 TURN RIGHT, SIDE TOUCHES AND CROSSES X 2, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

1-2	1/4 DE TOUR D TOUCH G	Avancer PD en 1/4 de tour à D	Pointer Pointe G à G	
3-4	CROSS TOUCH	Croiser PG devant PD	Pointer Pointe D à D	
5-6	JAZZ BOX 1/4 DE TOUR D	Croiser PD devant PG	Reculer PG	
7-8	KICK G	Avancer PD en 1/4 de tour à D	Pointer PG devant Jambe D	

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry