

8 BALL



Chorégraphe: **Sandrine Tassinari + Magali Lebrun**
 Description: ligne 32 temps 2 murs
 Niveau: **Débutant**
 Musique: **8 Ball Aitken by Outback Booty Call**

<http://www.l0Capial.org>



Commencer la chorégraphie après 32 temps

1-8 → HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

1-2	HEEL TOE	Toucher Talon D devant	Toucher Pointe D derrière
3-4	STEP HEEL x2	Poser Talon D en diagonale avant D	Poser Talon G en diagonale avant G
5-6	STEP BACK TOGETHER	Poser PD derrière	Ramener PG à côté du PD
7-8	SWIVELS	Pivoter les Talons vers la D	Ramener les Talons au centre

9-16 → GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

1-2	VINE A D FINI SCUFF	Poser PD à D	Croiser PG derrière PD
3-4		Poser PD à D	Brosser le sol avec le Talon D
5-6	VINE A G FINI STOMP UP	Poser PG à G	Croiser PD derrière PG
7-8		Poser PG à G	Taper PG à côté du PD (sans PdC)

17-24 → KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP TWICE

1-2	KICK D STOMP UP D	Donner un coup de PD devant	Taper PD à côté du PG (sans PdC)
3-4	KICK D A D STOMP UP D	Donner un coup de PD à D	Taper PD à côté du PG (sans PdC)
5-6	ROCK STEP ARRIERE D	Poser PD derrière avec PdC	Ramener PdC sur PG
Variante sur 5-6 : ROCK BACK JUMP : Poser PD derrière en faisant un Kick du PG devant			
7-8	STOMP D STOMP G	Taper PD devant	Taper PG devant

25-32 → SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

1-2	SCCOT HITCH x2	Sauter sur le PG en avançant et en levant le Genou D, 2 fois	
3-4	STOMP D STOMP G	Taper PD à côté du PG	Taper PG à côté du PD
5-6	STEP 1/2 TOUR	Poser PD devant	Faire 1/2 tour à G
7-8	STOMP D STOMP G	Taper PD à côté du PG	Taper PG à côté du PD

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry - Année 2013-2014