

101 (ONE ONE ONE)



Chorégraphe: Peter METELNICK
 Description: ligne 32 temps 4 murs ECS
 Niveau: Débutant
 Musique: 152 bpm *That's what I get, BR549*
 114 bpm *Long trail of tears, George Ducas*
 141 bpm *Imitation of love, Jack Ingram*
 168 bpm *Losin' End, Lisa Erskine*
 156 bpm *What do ya think about that, Montgomery Gentry*

<http://www.l0capial.org>

Intro

Démarrer après 2 x 8 temps après l'introduction musicale

1-8 VINE RIGHT, TOGETHER, LEFT TOE FANS x 2

1-4	VINE D	Poser PD à D	Croiser PG derrière PD	Poser PD à D	Ramener PG à côté de PD
5-6	LEFT TOE FAN	Ecarter pointe G		Ramener Pointe G	
7-8	LEFT TOE FAN	Ecarter pointe G		Ramener Pointe G	

9-16 VINE LEFT, TOUCH, RIGHT HEEL HOOK, HEEL BACK

1-4	VINE L	Poser PG à G	Croiser PD derrière PG	Poser PG à G	Poser Pointe D à côté de PG
5-6	RIGHT HEEL HOOK	Poser Talon D devant		Croiser PD devant jambe G (sous le genou)	
7-8	RIGHT HEEL BACK	Poser Talon D devant		Poser Pointe D derrière	

17-24 MONTANA KICKS a.k.a CHARLESTON STEPS

1-4	STEP D KICK G	Avancer PD		Kick PG devant	
	STEP G TOUCH D	Reculer PG		Poser Pointe D derrière	
5-8	STEP D KICK G	Avancer PD		Kick PG devant	
	STEP G TOUCH D	Reculer PG		Poser Pointe D derrière	

25-32 SIDE RIGHT, TOUCH, CLAP, SIDE LEFT, TOUCH, CLAP, STEP 1/4 TURN RIGHT, TOUCH LEFT CLAP, SIDE TOGETHER CLAP

1-2	SIDE D TOUCH CLAP	Poser PD à D		Poser Pointe G à côté de PD	Taper des mains
3-4	SIDE G TOUCH CLAP	Poser PG à G		Poser Pointe D à côté de PG	Taper des mains
5-6	STEP 1/4 TOUCH CLAP	Poser PD à D en faisant 1/4 de tour		Poser Pointe G à côté de PD	Taper des mains
7-8	SIDE G TOGETHER CLAP	Poser PG à G		Poser Pointe D à côté de PG	Taper des mains

Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez

Feuille préparée pour les adhérents du Capial Road Country, St Juéry